

LE PROJECTEUR

Année 2018
N°155 – JANVIER-
FEVRIER

Bulletin du Théâtre des Quatre Saisons
M.J.C. de Narbonne

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (F.N.C.T.A.)

« Ah que je suis content. »

G.M.C.

LE TQS JOUE...

21 janvier - 17 h 00

PRADES [66]
SALLE DES FÊTES

LES PLAIDEURS

De Jean Racine

27 janvier - 21 h 00

LES MATELLES [34]
SALLE ALB. SARRAZIN

LES FORAINS

De Stefan Wojtowicz

3 février - 21 h 00

PIA [66]
CENTRE CULT. J. JAURES

LES PLAIDEURS

De Jean Racine

10 février - 21 h 00

BEZIERS [34]
MJC RAIMON TRENCANEL

LES FORAINS

De Stefan Wojtowicz

LE TQS LIT...

17 janvier - 18h30
Villedaigne

LE TOURNIQUET
De Victor Lanoux

20 janvier - 14 h 30
La Médiathèque, Narbonne

GRIOTTE
De Gérald Gruhn

Il n'est pas courant de voir renaître un média que vous avez tenu sur les fonts baptismaux, que vous avez élevé pendant plus de 150 numéros, et pourtant...

Voici ce que j'écrivais dans le numéro de février 2014 : *Voilà, après cent cinquante numéros du « PROJECTEUR », bulletin que j'avais créé il y a.... - est-il utile de se faire du mal ? - je vais passer...la main...*

Je n'aurais jamais pensé écrire le premier édit d'un nouveau « PROJECTEUR ». Le nouveau patron de presse qui en prend les rênes, rêveur impénitent, artiste confirmé et comédien repenté a bien voulu que j'ouvre cette nouvelle vie du « PROJECTEUR ». Tel Lazare sortant du tombeau le « PROJECTEUR » va reprendre une vie normale pour informer, détendre, critiquer, tout regarder par le petit bout de la lorgnette, sombrer dans l'insignifiant et se vautrer dans l'anecdotique. Sans jamais tomber dans le médiocre, l'insipide ou le quelconque.

Voilà, j'ai placé le nouveau rédacteur en chef dans une situation intenable... il n'avait qu'à pas...

Au fait, bonne et heureuse année.

GMC

C'est à moi, là ? Revoici donc le petit bulletin informatif consacré à nous et rien qu'à nous, les Tqusiens, grâce auquel nous aurons la joie de vous donner de nos nouvelles, amis et fidèles.

Excusez par avance mes erreurs de dates, d'heures et de lieu, mes coquilles et autres confusions. Ce ne sera jamais de ma faute, bien entendu, mais de celle de mes informateurs, qui ne sont pas toujours fiables.

Pour faire tomber la pression que l'ex- magnat de la presse, GMC vient à l'instant de faire peser sur mes épaules de catcheur, je commencerai par un projecteur bimestriel, qui deviendra peut-être trimestriel, annuel, décennal voire séculaire, selon mon humeur.

Le numéro 156 devrait donc paraître au maximum le 1er janvier 2118, tenez-vous prêt. Et... bonne(s) année(s) !

OD

LE COIN DU REPORTER MASQUÉ

Des vacances (presque) anonymes !



L'ancien rédacteur en chef historique du Projecteur prend des vacances anonymes ! Sous prétexte qu'il serait parfois reconnu dans Narbonne et sur les scènes et gradins des festivals de Théâtre amateur de toute la France, GMC se croit célèbre !

Preuve en est cette photographie prise par notre reporter masqué. La moustache et le bol de *mate* ne trompent personne.

Monsieur C. aurait soutenu mordicus lors de l'engagement d'une ignoble procédure contre notre cher Reporter Masqué, que ce n'était pas lui, allons, et qu'il s'agissait de l'ancien président du Paraguay, José Mujica, retiré dans sa modeste ferme à la fin de son mandat. Ouais, ouais, ouais.

Répétitions : Deux chantiers en cours : « **Le tourbillon de la soif** », de Jean-Paul Alègre (un petit nouveau), pièce mise en scène par Guy-Michel, et « **Le Bal** », de Jean-Claude Penchenat, mis en scène par Jérôme Sav... pardon, Thierry, assisté de Christine. Le premier verra le jour très prochainement, d'ici quelques mois, le deuxième en 2019. De nouvelles pièces, de nouvelles recrues, de nouvelles aventures.

NOTES ET INDISCRETIONS

« L'ai-je bien descendu ? » ou « L'art de la chute »

Le 26 novembre dernier, la seule comédie écrite par Jean Racine a bien failli tourner au drame. Nos TQSiens avaient rendez-vous ce jour-là avec leur public au 9^{ème} Festival de Montsérét (organisé comme chaque année par la troupe « Quiproquo ») pour une nouvelle représentation de « Les Plaideurs » (la seule pièce sur laquelle H.G. ne peut improviser, faute de pouvoir composer des vers à la demande et en public. NDLR).

Les membres de la troupe, après avoir monté décor et lumières, se trouvent alors en pleine phase de méditation pré-spectacle – ils s'empiffrent de petits gâteaux et de café. La scène a lieu au Marché des Créateurs, dans les locaux face à la salle de spectacle, situés en haut d'un long et raide escalier de béton. Notre Comtesse de Pimbêche, Isabelle pour ne pas la nommer, sort de sa méditation transcendante pour prendre l'air. S'assied au bord des marches pour respirer un peu. Puis... malaise, étourdissement ?

Anne, des Quiproquo, la découvre en bas de l'escalier, très abîmée et inconsciente. Très vite, les pompiers la transportent à l'hôpital de Narbonne. Mais Isa ne s'arrête pas là. Un premier arrêt cardiaque et elle revient à la vie grâce au massage des soldats du feu. Deuxième arrêt cardiaque. Le cœur reprend encore sa course au prix de quelques côtes cassées. Le cas étant très sérieux, Isabelle est transportée au service cardiologie de l'hôpital de Perpignan. Là-bas, on la met sous haute surveillance, on lui conseille de ne pas trop fumer dans la chambre, les autres pensionnaires sont sensibles.

Bilan : Une Isabelle avec de gros hématomes au visage, de nombreuses côtes cassées et un cœur sous haute surveillance. Mais une Isabelle vivante, pour notre grand bonheur.

CAS DE CONSCIENCE : Le TQS n'aime pas décevoir ses fans, ni poser de lapins aux organisateurs. Annick et Françoise, nos « démarchieuses », ont déjà convenu de quelques dates pour Les Plaideurs. Le metteur en scène Guy-Michel ne se sentant pas de réécrire la pièce, il a tourné et retourné la chose puis convenu, en accord avec Isabelle, de la remplacer le temps de sa convalescence. C'est Lise, autre comédienne de la compagnie « Quiproquo » et également mère des enfants de Yannick, notre technicien aux mains calleuses, qui a accepté d'apprendre le rôle et de servir de Comtesse de Pimbêche par intérim. Les répétitions ont déjà commencé. Il paraît qu'elle aurait déjà le trac... et c'est tant mieux, sinon à quoi servirait le Théâtre ?

Bonne chance Lise, bon rétablissement Isabelle, et que vivent Les Plaideurs !

UN POINT DE VUE, PARTIAL, FORCEMENT... « IMAGINAONTE » A NARBONNE



21 décembre 2017 : Jour de Générale dans la salle de l'Annexe, à Narbonne. Nous ne sommes pas très nombreux, l'horaire (17h30) n'est pas facile pour tout le monde, le stationnement invraisemblable et la finalisation des achats de Noël impérative.

Mais, mais la tension est certaine même si les comédiens paraissent détendus et bavardent avec les présents.

« **Imaginaonte** » c'est quoi ? Un spectacle destiné aux enfants entre 6 et 12 ans. Même si j'ai légèrement dépassé l'âge maximum, je me sens concerné. Un spectacle est un spectacle...

La Compagnie **TADAM**, des pros qui débutent dans le spectacle pour enfants mais qui ont un lourd – mais talentueux – passé à leur actif propose un spectacle plein de couleur et de fantaisie. Le pitch ? Deux enfants qui s'ennuient découvrent dans une malle un livre magique.

Laissons à votre imagination la suite de l'aventure, sachez simplement qu'elle fait appel aux contes de l'enfance (tous âges confondus) mais aussi au nouvel imaginaire d'aujourd'hui – les *lapins crétiens* par exemple. Il y a de la musique, de la danse, des couleurs, de l'humour et même quelques mots interdits... par les parents mais largement utilisés dans les cours de récréation. GMC (Photo Ildevert)

(Ndlr : Sébastien et Audrey, les deux comédiens de la Compagnie TADAM, sont aussi membres du TQS depuis de nombreuses années... et nous en sommes fiers!)

ALLEZ VOUS RHABILLER !

Salut les copains ! Pour son futur spectacle « Le Bal », l'équipe du TQS est à la recherche de tout costume des années 1936, 1939-45, 1955-60, 1970-80. On est preneur de tout ! Qu'on se le dise !

**LE PROJECTEUR
BULLETIN DU THEATRE DES
QUATRE SAISONS**

ACTIVITES :

- COMPAGNIE THEATRALE
- ATELIERS -THEATRE ENFANTS
- ATELIERS -THEATRE ADOLESCENTS
- ATELIER -THEATRE ADULTES
- FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR

Présidente : M. BEL MONTE
Présidente du Festival : A. CAMBLOR

Responsable de la Publication : O. DELOBEL

CONTACTS :
T.Q.S. / M.J.C. Place Salengro
11100 NARBONNE
Renseignements : 04.68.32.01.00 (MJC Narbonne)
Festival : 06.16.46.06.91
Site Internet : <http://www.tqs-narbonne.fr/>
<https://www.facebook.com/tqsnarbonne/>